

.....
MEISTERWERKE
.....

• • • • • • • *DER*

~~~~~  
BRASILIANISCHEN  
LITERATUR:  
~~~~~

|||||

~~~~~  
MÁRIO DE ANDRADE  
~~~~~

• • • • • • • • *UND*

~~~~~  
CLARICE LISPECTOR  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
DO, 14. NOVEMBER 2013
~~~~~

• • • • • 20.00 UHR

**MÁRIO DE ANDRADE** (1893-1945)

und

**CLARICE LISPECTOR** (1920-1977)

zählen zu den bedeutendsten brasilianischen Autoren des 20. Jahrhunderts. In neu erschienenen Übersetzungen treffen ihre Romane als augenfällige Gegensätze auf einander: Als ein Meilenstein des brasilianischen Modernismus' gilt Andrades farben- und formensatter Großstadtroman „Macunaíma. Der Held ohne jeden Charakter“ (1928). Dort verlässt der indigene Macunaíma den brasilianischen Urwald und strandet in São Paulo, wo er sich dem Großstadt-Wahnsinn zwischen Bordellen, Polizei und Industriemagnaten ausgeliefert sieht. Lispectors frühe Romane „Nahe dem wilden Herzen“ (1944) und „Der Lüster“ (1946) dagegen führen in die Innenwelt der Erzählerinnen. Durch deren Leben und Erleben stellt Lispector konventionelle Gesellschaftsmuster infrage und erforscht Ausprägungen weiblichen Bewusstseins. Die Schauspieler Karen Sünder und Denis Abrahams tragen ausgewählte Textpassagen vor; es moderiert die Lateinamerikanistin Rike Bolte.

*Im Rahmen von „Stadt, Land, Buch 2013“ in Kooperation mit der Buchhandlung Wilde und den Verlagen Suhrkamp und Schöffling.*

**Do, 14. November 2013, 20.00 Uhr. Eintritt 5 € /erm. 4 €**

Lesung mit Karen Sünder und Denis Abrahams.

Moderation: Dr. Rike Bolte

Literaturhaus Lettrétage, Mehringdamm 61, 10961 Berlin  
U6/U7 Mehringdamm [www.lettretage.de](http://www.lettretage.de)

