

Dänemark

Kaspar Colling Nielsen wurde 1974 geboren, studierte Philosophie an der Syddansk Universitet und machte den Master of Science in Economics and Business Administration an der Copenhagen Business School. 2010 debütierte er mit *Mount København*, wofür er den Debütantenpreis der Danske Bank erhielt. Er wohnt mit seiner Frau und seinen zwei Kindern in Kopenhagen.

Martin Snoer Raaschou wurde 1983 in Gentofte geboren und lebt in Kopenhagen. Er hat Psychologie an der Universität Odense studiert und besuchte von 2004 bis 2006 die Königlich Dänische Akademie für kreatives Schreiben. Von ihm sind mehrere Gedichte in verschiedenen Zeitschriften und Anthologien erschienen, zuletzt das Gedicht *Offer* in der Onlineliteraturzeitschrift Slagtryk.

Finnland

Leena Parkkinen wurde 1979 geboren und ist Schriftstellerin in der dritten Generation. Sie studierte Szenisches Schreiben und Werbung an der Turku Arts Academy und Schreiben an der Critical Academy. Sie hat im Verlagswesen, im Marketing und als Barfrau gearbeitet bevor sie 2009 mit dem Roman *Sinun jälkeesi Max* (dt. Nach dir, Max) debütierte, der 2012 auf Deutsch erschienen ist. 2011 bringt sie in Finnland das Kinderbuch *Miss Milky Ray* heraus.

Satu Taskinen wurde 1970 in Helsinki geboren. Sie studierte Philosophie und Germanistik an der Universität Helsinki. Nach mehreren Jahren in Deutschland und in den Niederlanden, lebt sie seit 1999 in Wien. Für ihren Debütroman *Täydellinen paisti* (Der perfekte Schweinsbraten) bekommt sie 2011 den Literaturpreis der finnischen Tageszeitung Helsingin Sanomat, der jährlich für das beste belletristische Erstlingswerk verliehen wird. Der Roman erscheint 2013 auf Deutsch.

Island

Eiríkur Örn Norðdahl wurde 1978 in Reykjavik geboren und hat schon als Maler, Nachtwächter, Putzkraft und Koch gearbeitet. 2001 gründet er den Nýhil Verlag und veröffentlicht seinen ersten Gedichtband, dem noch weitere folgten. Daneben sind von ihm drei Romane sowie mehrere Artikel und Kolumnen in verschiedenen Tageszeitungen erschienen. Außerdem arbeitet er als Übersetzer ins Isländische und hat für seine Übersetzung von Jonathan Lethems *Motherless Brooklyn* 2008 den isländischen Übersetzerpreis bekommen. Auf Deutsch sind von ihm sein zweiter Roman *Eitur fyrir byrjendur* (dt. Gift für Anfänger, 2010) und der Gedichtband *IWF! IWF! OMG! OMG!* (2011) bei Kozempel und Timm erschienen.

Haukur Már Helgason wurde 1978 geboren und studierte Filmproduktion in Prag. Er ist Mitbegründer des Nýhil Verlags und veröffentlichte 2006 sein Romandebüt *Svavar Pétur & 20. öldin* (wörtlich: *Svavar Pétur & das 20. Jahrhundert*). Seine Artikel wurden in einer Vielzahl von Zeitschriften veröffentlicht, darunter *The Reykjavík Grapevine*, *Lettre Intl.* und *LRB*. Im Krisenherbst 2008 rief er die aktivistische Onlinezeitung *Nei.* ins Leben. Sein vierter Gedichtband wurde 2009 von *Mál og menning* publiziert. Im Jahr 2011 feierte sein erster abendfüllender Dokumentarfilm unter dem Titel *Ge9n* (wörtlich: *Dage9en*) Premiere.

Norwegen

Benedicte Meyer Kroneberg wurde 1972 in Oslo geboren und wohnt jetzt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen auf Hisøy bei Arendal. Sie studierte Wirtschaft, Politikwissenschaften und Nordische Literatur in Trondheim und kreatives Schreiben an der San Jose State University in Kalifornien. Kroneberg hat als Lehrerin gearbeitet und debütierte 2010 mit dem Roman *Ingen skal høre hvor stille det er* (wörtl. Niemand soll hören, wie still es ist), für den sie für den Sørlandets litteraturpris nominiert wurde. In diesem Frühjahr folgte ihr zweiter Roman *En rettferdig krig* (wörtl. Ein gerechter Krieg).

Dan Aleksander Andersen wurde 1982 in Tofte geboren. Nach dem Studium der Literaturwissenschaften an der Universität Oslo arbeitet er als Lektor und Autor ebenda. 2010 erscheint sein erster Lyrikband unter dem Titel *Evighetsarbeid* (wörtl. Ewigkeitsarbeit), woraus einige Gedichte 2011 in einer ungarischen Anthologie erscheinen. Sein zweiter Lyrikband *Krise i Jammerdarn* (wörtl. Krise in Jammerdarn) folgt im August 2012.

Schweden

Anna Ringberg wurde 1980 in Stockholm geboren. Sie hat nach dem Studium der Nordischen Sprachen als Lektorin, Journalistin und Herausgeberin gearbeitet und Schwedisch als Fremdsprache unterrichtet. Außerdem gibt sie einmal jährlich einen Kurs in kreativem Schreiben an der Södertörn Universität in Stockholm. Der 2010 erschienene Roman *Boys* ist ihr Debut und erscheint im Oktober 2012 als *Kalte Pfoten* bei Rowohlt. Zurzeit lebt sie in Berlin und schreibt an ihrem nächsten Roman.

Moa Eriksson Sandberg wurde 1981 in Växjö, Småland geboren und studierte Literatur- und Kulturwissenschaften in Lund. Mit sechzehn beginnt sie, für die Lokalzeitung zu schreiben und hat während ihres Studiums für verschiedene Musikzeitschriften gearbeitet. Im Moment lebt und arbeitet sie als Literaturjournalistin, DJane und Autorin in Stockholm. 2011 debütiert sie mit dem Jugendroman *Söta pojkar är bara på låtsas* (wörtl. Süße Jungs tun nur so). Im Sommer 2012 erscheint ihr zweiter Roman *Den första flickan skogen möter* (wörtl. Das erste Mädchen, das der Wald trifft).

Deutschland

Antje Rávic Strubel wurde 1974 in Potsdam geboren. Nach einem Studium der deutschen und amerikanischen Literaturwissenschaften in Potsdam und New York hielt sie sich längere Zeit in Los Angeles und im schwedischen Värmland auf. Sie veröffentlichte unter anderem die Romane *Tupolew 134* (2004) und *Kältere Schichten der Luft* (2007), für den sie den Rheingau-Literaturpreis und den Hermann-Hesse-Preis erhielt. Zuletzt erschien der Roman *Sturz der Tage in die Nacht* (2011), der für den Deutschen Buchpreis nominiert war. Neben ihren Romanen schrieb sie eine *Gebrauchsanweisung für Schweden* und übersetzte die amerikanische Autorin Joan Didion ins Deutsche.

Jörg Albrecht wurde 1981 in Bonn geboren und lebt heute in Berlin. Sein Studium der Komparatistik, Germanistik und Geschichte an den Universitäten Bochum und Wien mündet 2011 in einer Promotion über Abbrüche in Prosa und Hörspiel. 2006 erscheint sein Debütroman *Drei Herzen*.

Daneben hat er zahlreiche Dramen und Essays publiziert. Für seine Arbeit ist er u.a. mit dem Literaturförderpreis der Stadt Dortmund und dem Förderpreis des Landes NRW für junge Künstlerinnen und Künstler ausgezeichnet worden. Im März 2012 erschien sein aktueller Roman *Beim Anblick des Bildes vom Wolf* im Wallstein Verlag.

Luise Boege wurde 1985 in Würzburg geboren und studierte am Deutschen Literaturinstitut Leipzig und an der Universität Erfurt. Sie erhielt verschiedene Auszeichnungen, u.A. open mike 2006 und Alfred-Döblin-Stipendium 2012 und veröffentlichte in Zeitschriften (u.A. *bella triste*, *Akzente*, *LICHTUNGEN*, Edit) und Anthologien (*Covering Onetti*, Verlag lettrétage; *Eiszeit*, Berlin Verlag). Ein Erzählband mit dem Arbeitstitel Bild von der Lüge wird voraussichtlich 2013 im Verlag sic! erscheinen.

Lisa Kränzler kam 1983 in Ravensburg zur Welt und lebt als bildende Künstlerin in Freiburg. Ihr Studium der Malerei absolvierte sie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Ihr Debütroman *Export A* erscheint im Februar 2012 im Verbrecher Verlag. Bei den Klagenfurter Tagen der deutschsprachigen Literatur 2012 gewinnt sie den 3sat-Preis für ihren Text „Willste abhauen“.

Österreich

Gerhild Steinbuch wurde 1983 im österreichischen Mödlingen geboren und lebt in Graz, wo sie Jura und szenisches Schreiben studiert hat. Mit ihrem ersten Stück *kopftot* gewinnt sie 2004 den Stückepreis der Schaubühne am Lehniner Platz. Es folgen zahlreiche weitere Stücke und Auszeichnungen, u.a. das Literaturstipendium der Stadt Graz 2004, ein Stipendium der Stuttgarter Akademie Schloss Solitude 2007/2008. Veröffentlicht hat sie in zahlreichen Zeitschriften, darunter manuskripte, kolik, Volltext und Lichtungen sowie in verschiedenen Anthologien. Ihr erstes Romanprojekt *Berge und Täler mit Männern und Frauen* wurde 2009/2010 mit dem Staatsstipendium des österreichischen Ministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur gefördert.